



PATENT



Kinnhalter

- Antiallergisch • Anatomisch geformt
- Einfache, schnelle und sichere Montage
- Kinnhalter aus Hi-Tec-Verbundwerkstoff

Chin Rest

- Antiallergic • Anatomically designed
- Easy secure fitting
- Chin Rest made of "high-tech" composite material

Mentonnière

- Anti-allergique • Forme anatomique
- Montage simple, rapide et sûr
- Mentonnière en matière synthétique haute technologie

Apoyabarba

- Antialérgico • Diseño anatomico
- Montaje simple, rápido y seguro
- Apoyabarba realizado en material de la más alta tecnologia

Mentoniera

- Antiallergico • Design anatomico
- Montaggio facile, veloce e siguro
- Mentoniera in materiale Hi-tec dell' "Era spaziale"

Подбородник

- Проверено: не вызывает аллергии • Имеет анатомическую форму
- Легко, быстро и надежно монтируется
- Подбородник из высокотехнологичного материала



Violine	Größe/Size
Nr. 250 111*/250 211	4/4
Nr. 250 121*/250 221	3/4
Nr. 250 131*/250 231	1/2-1/4
Nr. 250 151*/250 251	1/8-1/16

Viola	Größe/Size
Nr. 251 131*	kleines, mittleres u. Standard-Modell
Nr. 251 231	small, medium and standard size



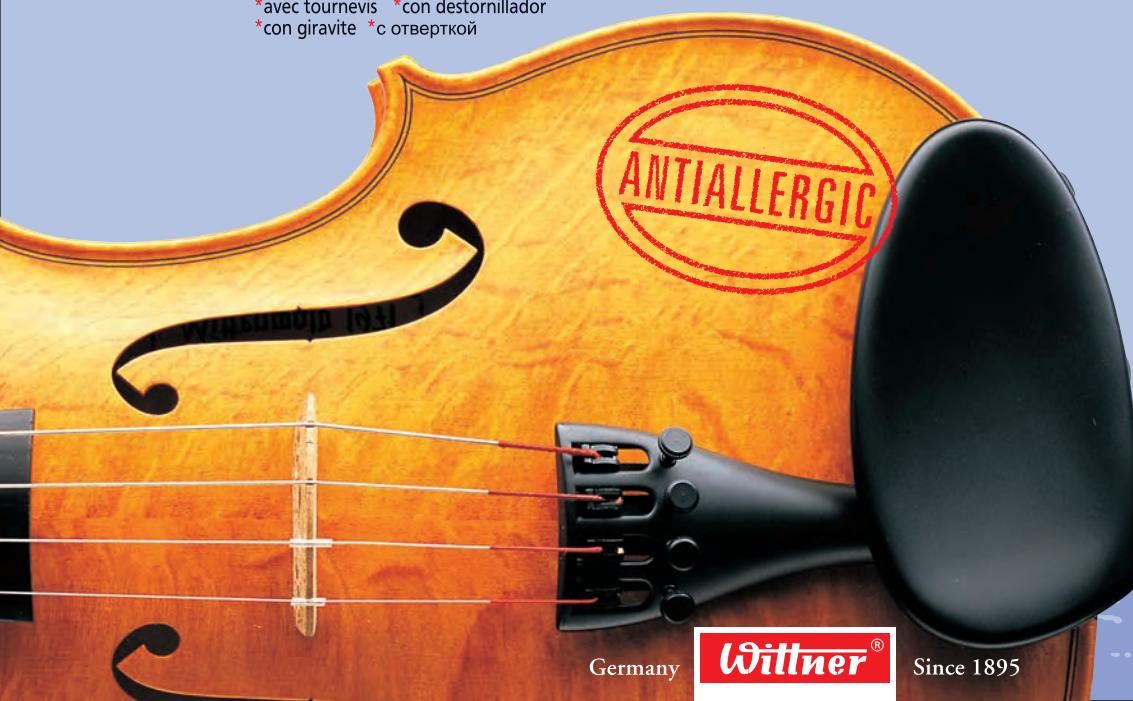
Violine	Größe/Size
Nr. 253 111*/253 211	4/4
Nr. 253 121*/253 221	3/4
Nr. 253 131*/253 231	1/2-1/4
Nr. 253 151*/253 251	1/8-1/16

Viola	Größe/Size
Nr. 254 131*	kleines, mittleres u. Standard-Modell
Nr. 254 231	small, medium and standard size



- Kinnhalter, zentriert – Chin Rest, center – Mentonnière, au centre
- Apoyabarba, centro – Mentoniera, centro – Подбородник центровой

*mit Schraubenzieher *with a screwdriver
 *avec tournevis *con destornillador
 *con giravite *с отверткой



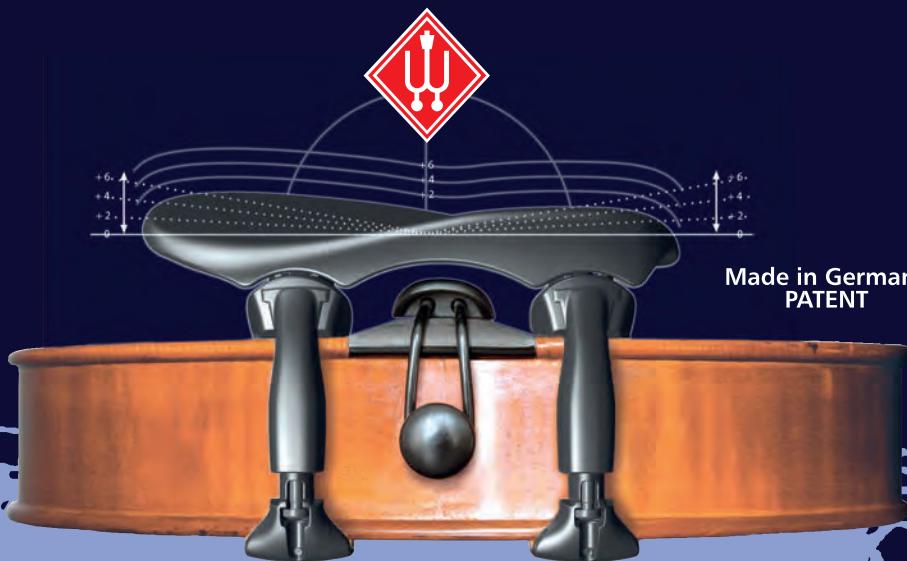
Made in Germany

Germany

Wittner®

Since 1895

250-10-2004



Kinnhalter, zentriert

- Höhe und Neigung wählbar
- Der Kinnhalter ist variabel und kann somit ergonomisch an den Spieler angepasst werden
- Der Benutzer kann verschiedene Positionen testen, ohne einen weiteren Kinnhalter kaufen zu müssen
- Die Höhe des Kinnhalters kann „mitwachsen“ (ideal für Kinder/Jugendliche)
- Einfache und sichere Montage • Antiallergisch • Anatomisch geformt

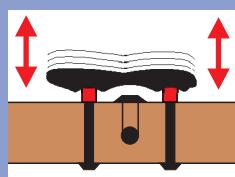
Chin Rest, center

- Height and tilt are adjustable
- The chin rest is fully adjustable and can be fitted to the player's ergonomic requirements
- The player can try different positions without having to buy various chin rests
- The height of the chin rest can „grow“ along with the player (ideal for children/adolescents)
- Easy secure fitting • Antiallergic • Anatomically designed

Mentonnière, au centre

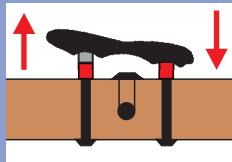
- Choix de la hauteur et de l'inclinaison
- La mentonnière est réglable et peut ainsi être adapté de façon ergonomique à chaque musicien
- Le musicien peut régler la mentonnière en diverses positions ce qui permet d'éviter l'achat d'autres modèles
- La hauteur de la mentonnière est « extensible » (idéal en fonction de la taille enfant/adolescent)
- Montage simple et sûr • Anti-allergique • Forme anatomique

Höhe verstellbar in
2 mm Stufen
(0, + 2 mm, + 4 mm, + 6 mm)
Height adjustable in
2 mm/0.08" increments
(0, + 2 mm, + 4 mm, + 6 mm)
(0, + 0.08", + 0.16", + 0.24")



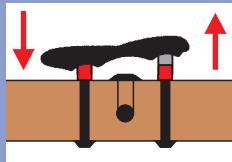
Parallel höhenverstellbar
Adjustable height/parallel
Hauter réglable en parallèle
Altura ajustable paralela
Altezza regolabile parallela
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ/
ПОЛОЖЕНИЕ ПАРАЛЛЕЛЬНО

Neigung links/
rechts verstellbar
in max. 2 mm
Stufen



Höhenverstellbar, links geneigt
Adjustable height, tilted to the left
Hauteur réglable/incliné vers la gauche
Altura ajustable/inclinada a la izquierda
Altezza regolabile/inclinata a sinistra
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ/
ПОЛОЖЕНИЕ НАКЛОН ВЛЕВО

Slope adjustable
to both sides in
max. 2 mm/0.08"
increments



Höhenverstellbar, rechts geneigt
Adjustable height, tilted to the right
Hauteur réglable/incliné vers la droite
Altura ajustable/inclinada a la derecha
Altezza regolabile/inclinata a destra
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ/
ПОЛОЖЕНИЕ НАКЛОН ВПРАВО

Made in Germany
PATENT

MODELL Augsburg

Apoyabarba, centro

- La altura e inclinación son ajustables
- El apoyabarba es totalmente regulable y se puede ajustar a los requisitos ergonómicos del músico
- El músico puede probar varias posiciones sin tener que comprar varios apoyabaras
- La altura del apoyabarba puede "crecer" junto con el músico (ideal para niños/adolescentes)
- Montaje simple y seguro • Antialérgico • Diseño anatomico

Mentoniera, centro

- Altezza ed inclinazione sono regolabili
- La mentoniera è variabile e può così essere adattata ergonomicamente al musicista
- L'utilizzatore può testare posizioni diverse senza dover acquistare un'altra mentoniera
- L'altezza della mentoniera può essere aumentata (ideale per bambini e adolescenti)
- Montaggio facile e sicuro • Antiallergico • Design anatomico

Подбородник центровой

- РЕГУЛИРУЕМЫЕ ВЫСОТА И УГОЛ НАКЛОНА
- Подбородник подвижен и поэтому может быть эргономически подстроен под исполнителя
- Исполнитель имеет возможность опробовать различные позиции, без покупки других подбородников
- Высота подбородника может "растягиваться" вместе с исполнителем (идеально для детей/подростков)
- Простая, быстрая и надёжная установка
- Антиаллергенный • Анатомически выверенная форма



Made in
Germany

Violine Größe/Size

Nr. 256 111*/256 211	4/4
Nr. 256 121*/256 221	3/4
Nr. 256 131*/256 231	1/2–1/4
Nr. 256 151*/256 251	1/8

Viola Größe/Size

Nr. 257 131*	kleines, mittleres u. Standard-Modell
Nr. 257 231	small, medium and standard size

*mit Schraubenzieher *with a screwdriver *avec tournevis

*con destornillador *con giravite *с отверткой



Adapter-Paar 8 mm
für Kinnhalter Augsburg • PLUS 8 mm
1 Pair Adapter 8 mm (0.32")
for Chin Rest Augsburg • PLUS 8 mm (0.32")

Nr. 256-257-A 1 Paar Kinnhalter-Adapter für Serie 256 u. 257
1 Pair Adapter for series 256 and 257



Made in Germany
PATENT

— **Zuerich** MODELL **NEU·NEW**

Kinnhalter, seitlich

- Höhe und Neigung wählbar
- Der Kinnhalter ist variabel und kann somit ergonomisch an den Spieler angepasst werden
- Der Benutzer kann verschiedene Positionen testen, ohne einen weiteren Kinnhalter kaufen zu müssen
- Die Höhe des Kinnhalters kann „mitwachsen“ (ideal für Kinder/Jugendliche)
- Einfache und sichere Montage • Antiallergisch • Anatomisch geformt

Chin Rest, side

- Height and tilt are adjustable
- The chin rest is fully adjustable and can be fitted to the player's ergonomic requirements
- The player can try different positions without having to buy various chin rests
- The height of the chin rest can "grow" along with the player (ideal for children/adolescents)
- Easy secure fitting • Antiallergic • Anatomically designed

Mentonnière, latérale

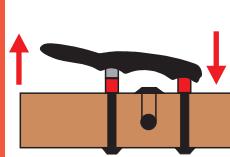
- Choix de la hauteur et de l'inclinaison
- La mentonnière est réglable et peut ainsi être adapté de façon ergonomique à chaque musicien
- Le musicien peut régler la mentonnière en diverses positions ce qui permet d'éviter l'achat d'autres modèles
- La hauteur de la mentonnière est « extensible » (idéal en fonction de la taille enfant/adolescent)
- Montage simple et sûr • Anti-allergique • Forme anatomique

Höhe verstellbar in
2 mm Stufen
(0, + 2 mm, + 4 mm, + 6 mm)
Height adjustable in
2 mm/0.08" increments
(0, + 2 mm, + 4 mm, + 6 mm)
(0, + 0.08", + 0.16", + 0.24")



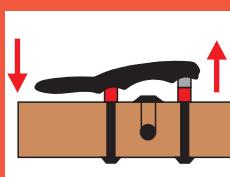
Parallel höhenverstellbar
Adjustable height/parallel
Hauteur réglable en parallèle
Altura ajustable paralela
Altezza regolabile parallela
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ/
ПОЛОЖЕНИЕ ПАРАЛЛЕЛЬНО

Neigung links/
rechts verstellbar
in max. 2 mm
Stufen



Höhenverstellbar, links geneigt
Adjustable height, tilted to the left
Hauteur réglable/incliné vers la gauche
Altura ajustable/inclinada a la izquierda
Altezza regolabile/inclinata a sinistra
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ/
ПОЛОЖЕНИЕ НАКЛОН ВЛЕВО

Slope adjustable
to both sides in
max. 2 mm/0.08"
increments



Höhenverstellbar, rechts geneigt
Adjustable height, tilted to the right
Hauteur réglable/incliné vers la droite
Altura ajustable/inclinada a la derecha
Altezza regolabile/inclinata a destra
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ/
ПОЛОЖЕНИЕ НАКЛОН ВПРАВО

Apoyabarba, lateral

- La altura e inclinación son ajustables
- El apoyabarba es totalmente regulable y se puede ajustar a los requisitos ergonómicos del músico
- El músico puede probar varias posiciones sin tener que comprar varios apoyabaras
- La altura del apoyabarba puede "crecer" junto con el músico (ideal para niños/adolescentes)
- Montaje simple y seguro • Antialérgico • Diseño anatomico

Mentoniera, laterale

- Altezza ed inclinazione sono regolabili
- La mentoniera è variabile e può così essere adattata ergonomicamente al musicista
- L'utilizzatore può testare posizioni diverse senza dover acquistare un'altra mentoniera
- L'altezza della mentoniera può essere aumentata (ideale per bambini e adolescenti)
- Montaggio facile e sicuro • Antiallergico • Design anatomico

Подбородник, боковой

- РЕГУЛИРУЕМЫЕ ВЫСОТА И УГОЛ НАКЛОНА
- Подбородник подвижен и поэтому может быть эргономически подстроен под исполнителя
- Исполнитель имеет возможность опробовать различные позиции, без покупки других подбородников
- Высота подбородника может «растя» вместе с исполнителем (идеально для детей/подростков)
- Простая, быстрая и надёжная установка
- Антиаллергенный • Анатомически выверенная форма

Violine

Nr. 258 111*/258 211 4/4 – 3/4
Nr. 258 131*/258 231 1/2



Made in
Germany

Größe/Size

Nr. 259 131* kleines, mittleres u. Standard-Modell
Nr. 259 231 small, medium and standard size

*mit Schraubenzieher *with a screwdriver *avec tournevis
*con destornillador *con giravite * с отверткой

Adapter-Paar 8 mm

für Kinnhalter Zuerich • PLUS 8 mm
1 Pair Adapter 8 mm (0.32")
for Chin Rest Zuerich • PLUS 8 mm (0.32")



Nr. 256-257-A 1 Paar Kinnhalter-Adapter für Serie 258 u. 259
1 Pair Adapter for series 258 and 259