



Ces chevilles sont pourvues d'engrenages internes produisant un effet démultiplicateur ( 8 tours pour un ). L'accordage devient beaucoup plus précis et rapide qu'avec des chevilles traditionnelles. Ces chevilles sont fixes et ne nécessitent donc pas d'entretien, sont insensibles aux variations d'hygrométrie, et ne risquent pas de lâcher en plein concert ; leur esthétique est acceptable et leur ergonomie agréable.

Après les avoir essayé il est difficile de s'en passer, cependant elles ont, comme toute chose quelques inconvénients : elles sont plus lourdes que des chevilles en bois, le montage et l'échange des cordes sur ces chevilles demande un peu plus d'habileté, voici donc mes conseils à ce sujet

La surface de ces chevilles est pourvue de petits ergots qui servent à les bloquer ; il est bon de tracer un repère en face de façon à repositionner ceux-ci dans leurs traces lors d'un démontage et remontage éventuel.



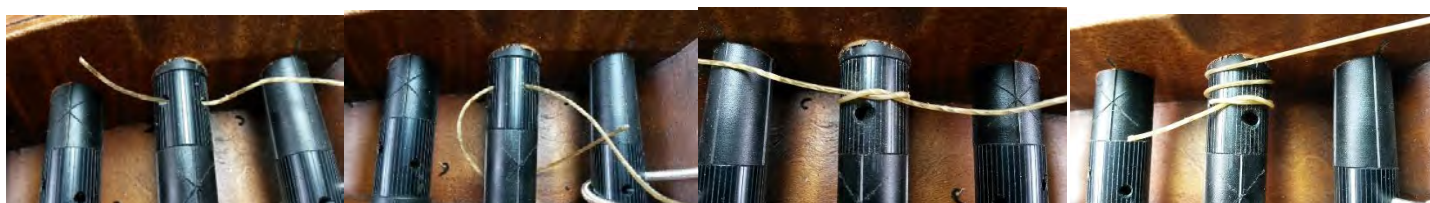
Montage des cordes : faire un nœud simple, sauf pour les grosses cordes. Quelques outils sont bienvenus ( une pointe de stylo et une petite pince ) .

1

2

3

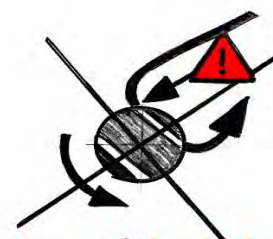
4



1

2

3



tourner la cheville pour présenter le trou au dessus de l'axe

tourner la cheville pour passer la corde en dessous et faire un noeud

**mauvaise méthode !**  
**sans passer autour**  
**de la cheville,**  
**la corde sera cisailée**