

Es ist vorgesehen, Hinweise und positive Vorschläge bez. des Einbaues oder der Anwendung unserer Feinstimmwirbel an unsere Abnehmer weiterzugeben, ggf. auf der Internetseite zu hinterlegen und von Zeit zu Zeit in die Gebrauchsanweisung mit einzubauen.

→ **Einbau der WITTNER Feinstimmwirbel:**

Beim Einbau der WITTNER Feinstimmwirbel ist zu beachten, dass sie bedingt durch ihre Oberflächenbeschaffenheit etwas weiter in das Wirbelloch hineinrutschen, als man das als erfahrener Instrumentenbauer von Holzwirbeln gewohnt ist.

Beim Einpassen und bei der Endmontage muss der WITTNER-Feinstimmwirbel fest eingedrückt werden (kräftiger als der Holzwirbel, da im Gegensatz zum Holzwirbel keine Drehbewegung möglich ist).

Bitte beachten: Wirbel herausdrücken, nicht ziehen!

*Man sollte sich mit der Reibahle sehr vorsichtig fast an das Fertigmaß annähern (+ 0,5 mm), eine Markierung auf die Reibahle anbringen und dann erst die Löcher für die restlichen Wirbel aufreiben. Die **ideale Position** ist erreicht, wenn das obere Schaftende mit dem Holz des Halses bündig ist, oder bis zu 1 mm in das Wirbelloch hineinragt.*

Der Wirbel muss fest im Wirbelloch sitzen (siehe Zeichnung Nr. 1).

Das Ende des Wirbelschaftes kann bis zu 8 mm gekürzt werden und sollte über eine Minimumlänge von 15 mm verfügen (siehe Zeichnung Nr. 2).

Der Wirbelschaft (ohne Spule) kann mit Schmirgelpapier bearbeitet, gekürzt und wie die herkömmlichen Holzwirbel eingesetzt werden. Der Einsatz eines Wirbelschneiders ist jedoch bedingt durch die Konstruktion des Feinstimmwirbels *nicht* möglich.

→ **Umrüsten von Instrumenten auf die WITTNER Feinstimmwirbel:**

Vor dem Einbau der Feinstimmwirbel müssen die Wirbellöcher unbedingt mit einer passenden Reibahle von jeglicher Wirbelschmiere gereinigt werden, da sonst ein sicherer Halt der Wirbel nicht gewährleistet werden kann.

Generelle Anm.:

Beim Stimmen des Instrumentes bzw. beim Drehen des Wirbels nimmt man das Getriebe wahr. Das Instrument kann trotz dieser spürbaren Schritte (Eingriffe) genau gestimmt werden.

Konzentrieren Sie sich bitte ausschließlich auf das Stimmen und *nicht* auf das Getriebe. Es spielt keine Rolle, wie die Zahnräder positioniert sind. Obwohl das Getriebe spürbar in die Zähne eingreift, arretiert der Wirbel in jeder Position, das bedeutet, der Stimmvorgang kann homogen, stufenlos, d.h. sehr genau durchgeführt werden.

Anlagen

Zeichnung Nr. 1 + 2

Erklärungen zur Saitenmontage

WITTNER GmbH & Co. KG

Postfach 1464

88308 Isny / Germany

Tel. 0 75 62 – 7 04 – 0

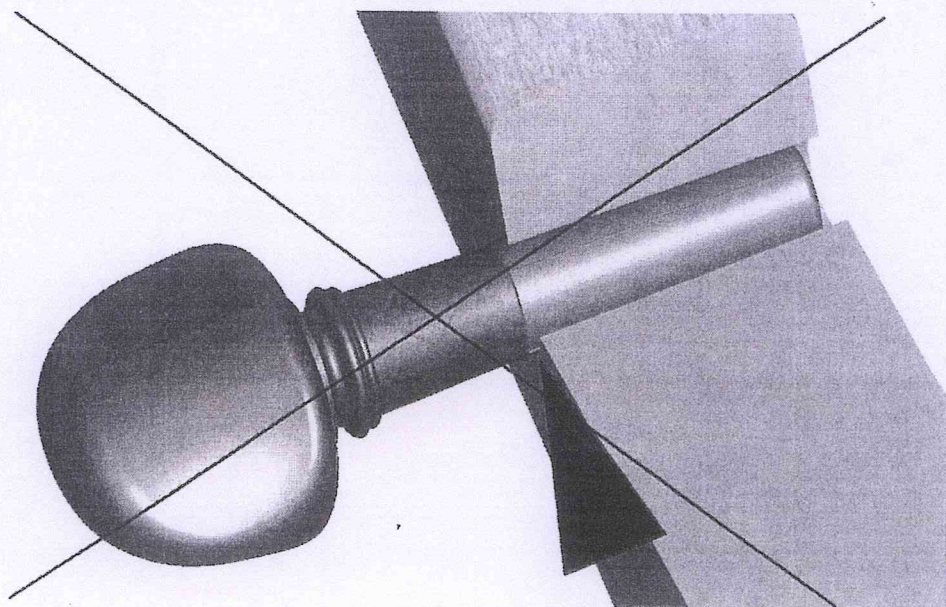
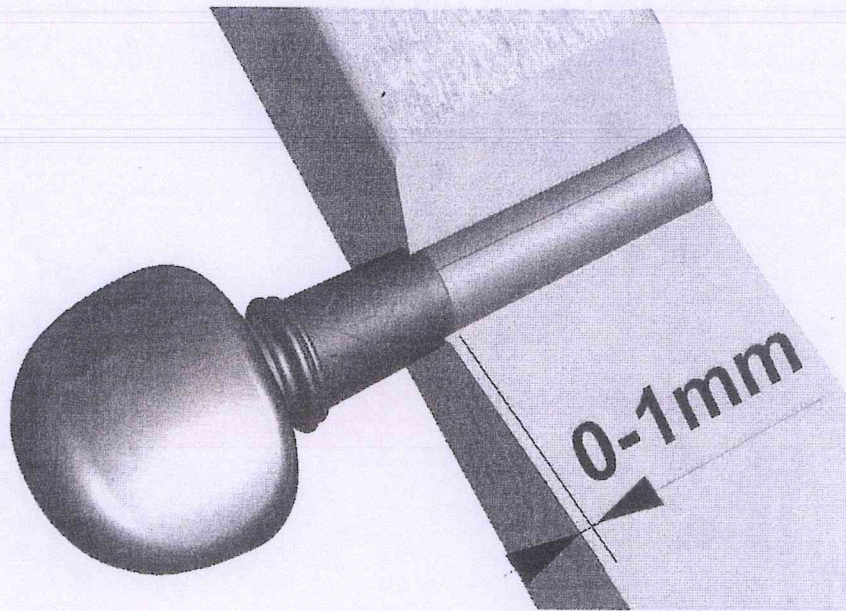
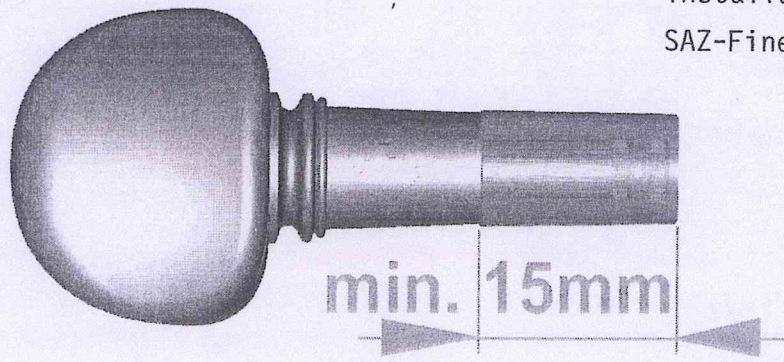
Fax: 0 75 62 – 7 04 – 14 Email: wittner@wittner-gmbh.de

Exp.Dept.0 75 62 – 7 04 – 28 Website: www.wittner-gmbh.de

Zeichung Nr. 1 + Nr. 2

Drawing No. 1 + No. 2

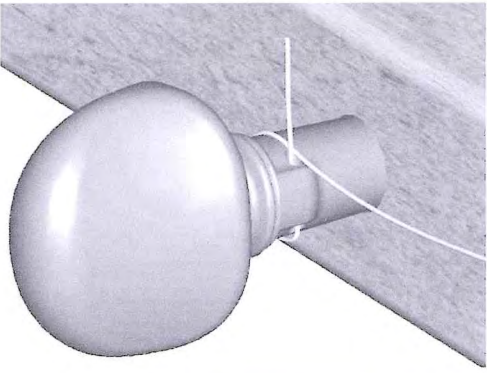
Instructions regarding the
installation of the
SAZ-Finetune-Peg



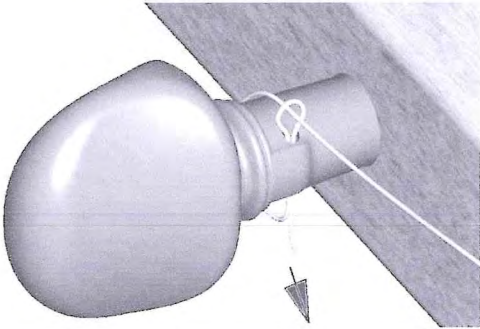
WITTNER GmbH & Co. KG
P.O. Box. 1464, D-88308 Isny
Buehlbergstr. 5-6, D-88316 Isny

Erklärungen zur Saitenmontage
Instructions "How to fix the string"

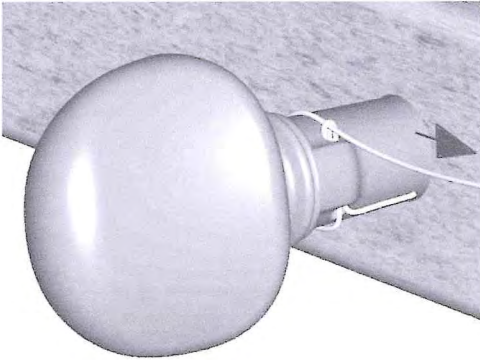
1.)



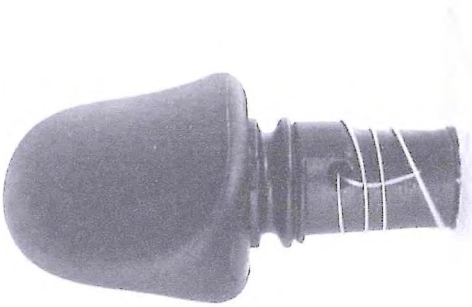
2.)



3.)



4.)



WITTNER GmbH & Co. KG

P.O. Box. 1464, D-88308 Isny
Buehlbergstr. 5-6, D-88316 Isny